

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29»**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ ЭБРУ»**

Разработала:
Медведева Виктория Борисовна
Воспитатель старшей группы №6
МДОУ «Детский сад №29»

г. Волосово
2017г

Паспорт проекта

Вид проекта: творческий, познавательно-исследовательский.

Сроки проведения: сентябрь 2017- август 2018

Участники: воспитатели, дети, родители, музыкальный работник.

Ребенок с рождения открывает для себя мир. Самостоятельно он не может найти ответ на интересующие его вопросы. Продуктивная деятельность влияет на познавательную и эмоционально-волевою сферу ребенка, формирует потребности и ценностные ориентации у дошкольников.

Актуальность:

Актуально сегодня – самореализация и социальная адаптация детей дошкольного возраста в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования.

Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в неё, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строиться с учетом специфики деятельности и возраста детей. В процессе реализации проекта раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

С учетом всех потребностей, интересов и предпочтений детей работа над проектом позволит каждому ребенку продвинуться вперед и обеспечить выход каждого на свой более высокий уровень.

Проектировочный компонент:

Цель: Развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Задачи:

- познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования «Эбру»;
- помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
- способствовать развитию познавательной активности, коммуникативных качеств, творческих способностей, воображения, логического мышления, умению замечать красоту природы;
- развивать сотрудничество родителей и детей.

Интеграция образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное и речевое.

Методы организации образовательной деятельности:

- наглядные: рассматривание иллюстраций и репродукции картин;
- словесные: беседы, создание ситуации поиска, составление рассказов, чтение сказок, заучивание стихов;
- практические: рисунки, изготовление альбомов, презентации;

Роль воспитателя:

- донести до участников проекта важность данной темы;
- подобрать материал для продуктивной деятельности;
- формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования;
- формировать элементарные правила безопасности;
- воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы родного края.

Роль родителей:

- поддерживать ребенка в течение реализации всего проекта, помогать в поисках ответов на вопросы;
- участвовать в организации выставок «Волшебные краски»;
- создать фото-выставки совместных работ.

Материально-техническое обеспечение проекта:

Наборы «Эбру» (холст, бумага, краски, загуститель, шпатель, гребень, лоток), музыкальное сопровождение.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками техническими приемами работы рисования на воде «Эбру»;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по формированию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники рисования, активное участие родителей.

Взаимодействие с родителями:

- оформление групповой комнаты и фойе детского сада;
- проведение мастер-класса для родителей;
- создание презентаций.

В ходе реализации проекта наряду с поставленными задачами, у детей параллельно развились следующие положительные моменты: дети научились понимать красоту природы, устанавливается благоприятная атмосфера в процессе общения друг с другом и взрослыми, совершенствуются психические процессы: восприятие, внимание, воображение, творческое

мышление детей, благоприятно влияет арт-терапия на психо-эмоциональное (спокойствие, расслабление, умиротворение) состояние ребенка.

Таким образом, проект выявил положительные результаты в работе с детьми. Полностью справился со своей задачей и может быть рекомендован для использования в других группах сада.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный:

1. Создание необходимых условий для реализации проекта.
2. Разработка и накопление методических материалов.
3. Подбор художественной литературы по темам.
4. Разработка мероприятий.

2 этап – основной (практический):

Развитие художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционной техники через систему занятий.

В ходе занятий использовать следующие методы и приемы: беседа, показ технических приемов (объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы) . На занятиях использовать специальные наборы «Эбру», иллюстративный материал, музыку.

Основные формы работы с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная деятельность детей;
- рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций;
- чтение и обсуждение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций;
- наблюдение за природой;
- физкультминутки;
- оформление выставки.

На первых занятиях познакомить детей с историей техники «Эбру», провести с детьми игры с цветом и красками, познакомить с материалами и инструментами, учить различать цвета и оттенки, смешивать краску для получения оттенков светлых и тёмных. Постепенно знакомить детей с каждым элементом техники, которые впоследствии будут использованы в создании работы.

3 этап – заключительный:

Выявление уровня художественно – творческих способностей детей в ходе занятий.

На данном этапе работа осуществляется по следующим направлениям: обобщающее творческое занятие, создание альбома, выставка детских работ, фотогалерея.

Выводы:

Каждый ребенок участвовал в проекте с желанием, проявляя инициативу. Больше всего в проекте детям понравилась продуктивная и исследовательская деятельность. Техника рисования на воде «Эбру» дала ребенку возможность раскрыть талант, значит, помогла ему найти привлекательное занятие, вложила в него силы, время, постепенно усложняя условия занятий и совершенствуя навыки.

Таким образом, ребенок получил удовольствие от своего занятия. Укрепились детско-родительские отношения. Родители стали активнее принимать участие в жизни детского сада. Все с удовольствием приняли участие во всех мероприятиях группы и детского сада.

Литература

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Программа «От рождения до школы». Мозаика – Синтез, 2011.
2. «Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад №29»
3. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
5. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
6. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
7. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999
8. Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». – М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
2. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
5. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
6. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
7. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
8. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
9. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
10. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- 11.Статья С. Мамий на портале IslamToday <http://islam-today.ru/article/7841>)
- 12.www.art-alla.jimdo.com
- 13.<http://www.ebrumag.ru>
14. <http://risovanie-na-vode.ru/news/ebru-dlya-nachinayushih-novichkov>.